Inicio del módulo

**Bosquejo**

Manejo de la conducta en el salón de clases (parte 2, primaria):

Elaborar un plan de manejo de la conducta

* Descripción del módulo: Creado específicamente con los profesores de primaria y escuela intermedia en mente (por ejemplo, K-5to grado), este módulo reseña los componentes principales de un plan de manejo de la conducta en el salón de clases (incluidas las reglas, los procedimientos y las consecuencias) y guía a los usuarios a través de los pasos para crear su propio plan de manejo de la conducta en el salón de clases (tiempo estimado para completarlo: 2 horas).
* Ciclo *STAR LEGACY*
* Relacionado a este modulo
	+ Enlace: Resumen del modulo
	+ Video: Navegar un Módulo IRIS *Star Legacy*
	+ Enlace: IRIS y la teoría de aprendizaje de adultos
	+ Mapa de compendio de contenido

Reto

* Video: Alguien dijo una vez que un profesor se parece mucho a un director de orquesta sinfónica, guiando hábilmente los diferentes antecedentes y habilidades de sus estudiantes para lograr un salón de clases cohesivo y armonioso.

|  |  |
| --- | --- |
|  NOTAS |  |

Pensamientos iniciales

* ¿Qué deben entender los profesores acerca del manejo eficaz de la conducta en el salón de clases?
* ¿Cómo pueden los profesores elaborar un plan de manejo de la conducta en el salón de clases?

|  |  |
| --- | --- |
|  NOTAS |  |

Perspectivas & recursos

* Objetivos del módulo
* Al completar toda la sección Perspectivas y recursos y revisar las actividades que la acompañan, el aprendiz:
	+ Enumerará los componentes principales de un plan integral de manejo de la conducta en el salón de clases
	+ Describirá las características claves de cada uno de esos components
	+ Entenderá cómo elaborar, enseñar e implementar estos components
	+ Considerará cómo la cultura influye en la conducta de los estudiantes y profesores
	+ Elaborará los componentes de un plan integral de manejo de la conducta en el salón de clase de una manera culturalmente respetuosa y sostenible
	+ Elaborará un plan personalizado integral de manejo de la conducta en el salón de clases
* Este módulo de IRIS se alinea con las siguientes normas de licenciamiento y programas y áreas temáticas…

|  |  |
| --- | --- |
|  NOTAS |  |

* Página 1: Crear un plan de manejo de la conducta en el salón de clases
* Definición de “conductas disruptivas”
* Muchas conductas disruptivas pueden ser evitadas
* Para su información
* Para obtener más información acerca de los conceptos claves relacionados a la conducta y a las prácticas fundacionales del manejo de conducta, visite este módulo IRIS [enlaces a recurso IRIS]
* Componentes principales del manejo de la conducta en el salón de clases [tabla]
* Los componentes de un plan de manejo de conducta deben ser revisados según lo exijan las circunstancias
* Audio: Lori Jackman habla sobre cómo un plan de manejo de la conducta en el salón de clases puede ayudar al profesor a ingresar al salón de clases con confianza
* Audio: Melissa Patterson habla sobre la importancia de ser flexible y hacer cambios al plan según sea necesario
* La investigación indica
* Regreso a la escuela [cuadrado con viñetas]
	+ Enlace: aprendizaje socioemocional (SEL) [definición]
* Actividad: Busque estas cajas para poner cada uno de los componentes de un plan de manejo de conducta en el salón de clases en práctica

|  |  |
| --- | --- |
|  NOTAS |  |

* Página 2: Consideraciones culturales y la conducta
* Definición de “cultura”
* Prácticas culturales “visibles” versus “sutiles”
* Los maestros deben entender que la cultura puede… [viñetas]
* Enlace: brechas culturales [definición]
* Enlace: Vea ejemplos que ilustran ciertas perspectivas y enfoques específicos que podrían dar lugar a brechas culturales
* Para su información
* Los profesores deben comprender su propia cultura y las culturas de sus estudiantes [menú desplegable]
	+ Comprender su propia cultura
		- Actividad: Complete una autoevaluación de doble comprobación
	+ Comprender la cultura de los estudiantes
		- Aprender sobre la cultura de los estudiantes puede ayudar a los maestros… [viñetas]
		- Ejemplos de cómo los maestros pueden aprender más sobre los estudiantes, sus antecedentes culturales, sus experiencias y prácticas [viñetas]
		- Audio: Andrew Kwok analiza la importancia de que los profesores comprendan las culturas de sus estudiantes
		- Audio: KaMalcris Cottrell destaca cómo su escuela crea un espacio seguro donde los estudiantes pueden compartir sus creencias y valores
		- Para más información sobre la diversidad de los estudiantes, consulte los siguientes módulos del IRIS [enlaces a recursos IRIS]
* Enlace: normas culturales [definición]
* Explicación de “capital cultural”
* Los conflictos culturales entre estudiante/maestro pueden tener una variedad de efectos [viñetas]
* Discusión sobre el efecto que tiene el que los maestros malinterpreten la conducta estudiantil
* Ejemplo de la Srta. Amry [cuadrado]
* La investigación indica
* Enlace: culturalmente sostenible [definición]
* Algunas formas de hacer que un plan sea más culturalmente sostenible… [viñetas]
* Audio: Andrew Kwok analiza las discrepancias que pueden existir entre la cultura de la escuela y el salón de clases y las culturas de los estudiantes
* Audio: Lori Delale O’Connor habla sobre el capital cultural y lo que significa para los estudiantes en el salón de clases
* Audio: Andrew Kwok habla sobre la elaboración de un plan de manejo de la conducta en el salón de clases culturalmente sostenible
* Para tener en mente
	+ Enlace: estudiantes del idioma inglés (English Language Learners, ELLs) [definición]
	+ Enlace: Para obtener más información sobre los estudiantes del idioma inglés, visite el siguiente módulo del IRIS [enlace a recurso IRIS]
* Para obtener más información sobre las influencias culturales en la conducta, consulte el siguiente módulo del IRIS [enlace a recurso IRIS]

|  |  |
| --- | --- |
|  NOTAS |  |

* Página 3: Declaración de propósito
* Explicación de “declaración de propósito”
* Cuatro criterios claves [tabla]
* Audio: Andrew Kwok analiza cómo un profesor puede crear una declaración de propósito que respete la cultura y sea receptiva
* Audio: KaMalcris Cottrell describe la declaración de propósito de su salón de clases
* Ejemplo de la Srta. Amry [cuadrado]
	+ Enlace: Comentarios
* La investigación indica
* Actividad: Desarrollar su propia declaración de propósito
	+ Enlace: Haga clic aquí para empezar

|  |  |
| --- | --- |
|  NOTAS |  |

* Página 4: Reglas
* Definición de “expectativas de conducta”
* Definición de “reglas”
* Las reglas son importantes por los siguientes motivos… [viñetas]
* Las reglas suelen abordar un conjunto común de conductas previstas [viñetas]
* Crear reglas
	+ Para su información
	+ Directrices con ejemplos y no-ejemplos [tabla]
	+ Los maestros pueden asegurarse de que sus normas son culturalmente sostenibles… [viñetas]
	+ Audio: Andrew Kwok analiza algunas de estas estrategias con más detalle
	+ Audio: Andrew Kwok analiza las estrategias para asegurar que las reglas no estén sesgadas por la cultura
	+ La forma en que están escritas y la necesidad de señales visuales también pueden variar
		- Primaria
		- Escuela intermedia
	+ Para su información
	+ Reglas del Sr. Nichols (primer grado) [gráfica]
	+ Reglas de la Srta. Amry (tercer grado) [gráfica]
	+ Para su información
* Reglas de enseñanza
	+ Cuatro pasos para la enseñanza explícita de reglas
		- Paso 1: Introducción
		- Paso 2: Debate
		- Paso 3: Modelo
		- Paso 4: Práctica
		- Paso 5: Revisión
			* Revisar las reglas es especialmente importante en… [viñetas]
	+ Pista
	+ Audio: Lori Jackman describe cómo la publicación de las reglas del salón de clases le permitió abordar los problemas de conducta de manera más eficaz
	+ Audio: KaMalcris Cottrell explica cómo les da a sus estudiantes la oportunidad de ayudar a elaborar las reglas del salón de clases
	+ Audio: Ashley Lloyd explica cómo enseña las reglas
* La investigación indica
* Regreso a la escuela [cuadrado con viñetas]
* Actividad: Crear su propio conjunto de reglas
	+ Enlace: Haga clic aquí para empezar

|  |  |
| --- | --- |
|  NOTAS |  |

* Página 5: Procedimientos
* Definición de “procedimientos”
* Crear procedimientos
	+ ¿Es necesario este procedimiento? [tabla]
	+ Rutinas o actividades comunes de la escuela primaria que podrían beneficiarse de los procedimientos [viñetas con enlaces]
	+ Para su información
	+ Pista
	+ Audio: Andrew Kwok habla sobre crear procedimientos que sean culturalmente receptivos o sostenibles
	+ Para su información
		- Pasos de transición/Ejemplos [tabla]
		- Enlace: Guía de campo de receptividad cultural del PBIS: Recursos para capacitadores e instructores
* Procedimientos de enseñanza
	+ Pasos para la enseñanza explícita de procedimientos del salón de clases
		- Paso 1: Introducción
		- Paso 2: Debate
		- Paso 3: Modelo
			* Enlace: Vea a una maestra mostrar y discutir los seis pasos que usa para hacer que sus estudiantes formen una fila y caminen por el pasillo
		- Paso 4: Práctica
		- Paso 5: Revisión
	+ Para tener en mente
		- Enlace: Vea a una maestra revisar el procedimiento para ir al receso
	+ Pista
		- Enlace: elogio a conductas específicas [definición]
	+ Audio: Lori Jackman describe ideas sobre los pasos necesarios para realizar con éxito un procedimiento
		- Enlace: análisis de tareas [definición]
	+ Audio: Melissa Patterson enfatiza la importancia de enseñar y practicar explícitamente los procedimientos del salón de clases al comienzo del año escolar
* Actividad: Crear algunos procedimientos para su salón de clases
	+ Enlace: Haga clic aquí para empezar
* La investigación indica
* Regreso a la escuela [cuadrado]

|  |  |
| --- | --- |
|  NOTAS |  |

* Página 6: Consecuencias positivas
* Definición de “consecuencia”
* Las consecuencias funcionan mejor cuando… [viñetas]
* Definición de “consecuencia positiva”
* Definición de “consecuencia negativa”
	+ Nota
* Crear consecuencias positivas
	+ Explicación de “motivadores intrínsecos”
	+ Para su información
	+ Tangibles/Sociales/Actividad [tabla]
		- Enlace: fichas [definición]
	+ Audio: Melissa Patterson da ejemplos de consecuencias positivas que usa en su salón de clases
	+ Audio: KaMalcris Cottrell analiza algunas consideraciones para aplicar consecuencias positivas a los estudiantes
	+ Audio: Angela Mangum explica cómo incluso las consecuencias positivas más pequeñas a veces dan los mejores resultados
* Aplicar consecuencias positivas
	+ Al aplicar consecuencias, el profesor debe… [viñetas]
	+ ¿Sabía que?
		- Enlace: Para obtener más información sobre los elogios a conductas específicas, consulte la siguiente hoja de habilidades fundamentales del IRIS [recurso IRIS]
* La investigación indica
* Actividad: Crear consecuencias positivas para los estudiantes en su clase
	+ Enlace: Haga clic aquí para empezar

|  |  |
| --- | --- |
|  NOTAS |  |

* Página 7: Consecuencias negativas
* Explicación de “consecuencias negativas”
* Las consecuencias negativas deberían ser… [viñetas]
	+ Enlace: consecuencias naturales y lógicas [definiciones]
* Para su información
* Crear consecuencias negativas
	+ Jerarquía de las consecuencias negativas
	+ Consecuencias negativas [gráfica]
	+ Consecuencias negativas/Ejemplos [tabla]
		- Enlace: control de la proximidad
	+ Audio: Ashley Lloyd describe la importancia de conectar una consecuencia negativa con una conducta no deseada
	+ Audio: Angela Mangum describe cómo el contacto con los padres es una de las mejores maneras de reducir las conductas no deseadas
	+ Actividad: Juegue los juegos de la conducta IRIS
		- Enlace: Haga clic aquí para empezar
* Aplicar consecuencias
	+ Las consecuencias negativas funcionan mejor cuando los profesores… [viñetas]
	+ Los profesores pueden responder de manera más eficaz si… [viñetas]
	+ Para crear consecuencias más equitativas en el salón de clases, los profesores pueden… [viñetas]
	+ Pista
	+ Audio: KaMalcris Cottrell analiza cómo las consecuencias negativas deben ser equitativas y apropiadas para la infracción
	+ Audio: Andrew Kwok analiza la necesidad de que los profesores tengan en cuenta la intención de los estudiantes al aplicar las consecuencias
	+ Audio: Andrew Kwok analiza las prácticas restaurativas (a veces denominada justicia restaurativa) como un medio para restablecer las relaciones después de aplicar consecuencias
	+ Para tener en mente
		- Enlace: Para obtener más información sobre las estrategias de manejo superficies
	+ Audio: Melissa Patterson describe cómo aplica consecuencias negativas en su salón de clases
	+ Audio: KaMalcris Cottrell analiza algunas consideraciones para aplicar consecuencias negativas
	+ Audio: Lori Jackman describe lo que puede suceder cuando una profesora se enfada y deja que sus emociones guíen la forma en que aplica una consecuencia negativa
* La investigación indica
* Actividad: Crear consecuencias negativas para los estudiantes en su clase
	+ Enlace: Haga clic aquí para empezar

|  |  |
| --- | --- |
|  NOTAS |  |

* Página 8: Plan para casos de crisis
* Descripción de “plan para casos de crisis”
* Los profesores que tienen un plan de este tipo, es más probable que… [viñetas]
* Audio: Michael Rosenberg explica por qué los profesores deben elaborar un plan para casos de crisis de conductas para abordar la conducta fuera de control
* Audio: KaMalcris Cottrell analiza más a fondo la necesidad de hacerlo
* Preguntas respondidas por el plan para casos de crisis de la Srta. Amry [viñetas]
* Nota
* Plan para casos de crisis de la Srta. Amry [cuadrado con lista enumerada]
	+ Enlace: tarjeta de crisis de conducta [definición]
* Para obtener más información sobre cómo los profesores pueden evitar que la conducta de un estudiante escale y poder evitar una crisis de conducta por completo, consulte los siguientes módulos del IRIS [enlaces a recursos IRIS]
* Actividad: Crear un plan para casos de crisis
	+ Enlace: Haga clic para empezar
* Regreso a la escuela [cuadrado]
	+ Enlace: Trauma: datos y consejos breves
	+ Enlace: Apoyo a Estudiantes que sufren trauma infantil: Consejos para padres y educadores
	+ Enlace: Cómo los niños superan amenazas y trauma constantes: El modelo BASIC Ph

|  |  |
| --- | --- |
|  NOTAS |  |

* Página 9: Plan de acción
* Descripción de “plan de acción”
* El plan de acción incluye… [viñetas]
* Pasos/Descripción [tabla]
* ¿Sabía que?
* Ejemplo de la Srta. Amry
	+ Enlace: Vea el plan de acción de la Srta. Amry
* Ejemplo de un plan de acción de primaria [menú desplegable]
* Audio: Michael Rosenberg analiza algunas consideraciones para los profesores que desean asegurarse de que su plan de manejo de la conducta en el salón de clases se mantenga y refuerce con el tiempo
* Audio: Lori Jackman habla sobre la importancia de incluir elementos informativos en el plan de acción para profesores suplentes
* Audio: Lori Delale-O’Connor explica cómo hacer que un plan de acción sea más culturalmente receptivo o sostenible
* Actividad: Crear un plan de acción
	+ Enlace: Haga clic para empezar

|  |  |
| --- | --- |
|  NOTAS |  |

* Página 10: Referencias y recursos adicionales
* Cómo citar el módulo
* Referencias
* Recursos adicionales
* Página 10: Créditos
* Cómo citar el módulo
* Especialistas en contenido
* Creadores del módulo
* Equipo de producción del módulo
* Medios de comunicación

Resumen

* Resumen del módulo
* Para crear un plan eficaz, los profesores también necesitan… [viñetas]
* Componentes principales/Lecciones [tabla]
	+ Audio: Michael Rosenberg ofrece una descripción general de estos componentes
* Repaso de las ideas iniciales

|  |  |
| --- | --- |
|  NOTAS |  |

Evaluación

* Tómese un tiempo para responder a las siguientes preguntas
	+ Conducta del estudiante/Consecuencia [tabla interactiva]

|  |  |
| --- | --- |
|  NOTAS |  |

Ha completado este módulo

* Ofrezca sus comentarios
* Horas de desarrollo profesional
* Recursos relacionados