Inicio del módulo



**Bosquejo**

**Manejo de la conducta en el salón de clases (parte 2, secundaria)**:

Elaborar un plan de manejo de la conducta

* Descripción del módulo: Creado específicamente con los profesores de escuela intermedia y secundaria en mente (por ejemplo, 6to-12mo grado), este módulo revisa los componentes principales de un plan de manejo de la conducta en el salón de clases (incluidas las reglas, los procedimientos y las consecuencias) y guía a los usuarios a través de los pasos para crear su propio plan de manejo de la conducta en el salón de clases (tiempo estimado para completarlo: 2 horas).
* Ciclo *STAR LEGACY*
* Relacionado a este modulo
  + Enlace: Resumen del modulo
  + Video: Navegar un Módulo IRIS *Star Legacy*
  + Enlace: IRIS y la teoría de aprendizaje de adultos
  + Mapa de compendio de contenido

Reto

* Video: ¿Qué es la “conducta” y cómo puede “manejarla”? El Sr. Medina quisiera saber. Su clase de historia del cuarto periodo se está portando mal. Él quiere que ellos se calmen, pero teme que lo tilden de aburrido.

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

Pensamientos iniciales

* ¿Qué deben entender los profesores acerca del manejo eficaz de la conducta en el salón de clases?
* ¿Cómo pueden los profesores elaborar un plan de manejo de la conducta en el salón de clases?

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

Perspectivas & recursos

* Objetivos del módulo
* Al completar toda la sección Perspectivas y recursos y revisar las actividades que la acompañan, el aprendiz:
  + Enumerará los componentes principales de un plan integral de manejo de la conducta en el salón de clases
  + Describirá las características clave de cada uno de esos components
  + Entenderá cómo elaborar, enseñar e implementar estos components
  + Considerará cómo la cultura influye en la conducta de los estudiantes y profesores
  + Elaborará los componentes de un plan integral de manejo de la conducta en el salón de clase de una manera culturalmente respetuosa y sostenible
  + Elaborará un plan personalizado integral de manejo de la conducta en el salón de clases
* Este módulo de IRIS se alinea con las siguientes normas de licenciamiento y programas y áreas temáticas…

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 1: Crear un plan de manejo de la conducta en el salón de clases
* Enlace: conductas disruptivas [definición]
* Muchas conductas disruptivas pueden ser evitadas
* Para su información
* Para obtener más información acerca de los conceptos claves relacionados a la conducta y a las prácticas fundacionales del manejo de conducta, visite este módulo IRIS [enlaces a recursos IRIS]
* Componentes principales del manejo de la conducta en el salón de clases [tabla]
* Los componentes de un plan de manejo de conducta deben ser revisados según lo exijan las circunstancias
* Audio: Lori Jackman habla sobre cómo un plan de manejo de la conducta en el salón de clases puede ayudar al profesor a ingresar al salón de clases con confianza
* Audio: Melissa Patterson habla sobre la importancia de ser flexible y hacer cambios al plan según sea necesario
* La investigación indica
* Regreso a la escuela [cuadrado con viñetas]
  + Enlace: aprendizaje socioemocional (SEL) [definición]
* Actividad: Busque estas cajas para poner cada uno de los componentes de un plan de manejo de conducta en el salón de clases en práctica

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 2: Consideraciones culturales y la conducta
* Definición de “cultura”
* Prácticas culturales “visibles” versus “sutiles”
* Los maestros deben entender que la cultura puede… [viñetas]
* Enlace: brechas culturales [definición]
* Enlace: Vea ejemplos que ilustran ciertas perspectivas y enfoques específicos que podrían dar lugar a brechas culturales
* Para su información
* Los profesores deben comprender su propia cultura y las culturas de sus estudiantes [menú desplegable]
  + Comprender su propia cultura
    - Actividad: Complete una autoevaluación de doble comprobación
  + Comprender la cultura de los estudiantes
    - Aprender sobre la cultura de los estudiantes puede ayudar a los maestros… [viñetas]
    - Ejemplos de cómo los maestros pueden aprender más sobre los estudiantes, sus antecedentes culturales, sus experiencias y prácticas [viñetas]
    - Audio: Andrew Kwok analiza la importancia de que los profesores comprendan las culturas de sus estudiantes
    - Audio: KaMalcris Cottrell destaca cómo su escuela crea un espacio seguro donde los estudiantes pueden compartir sus creencias y valores
    - Para más información sobre la diversidad de los estudiantes, consulte los siguientes módulos del IRIS [enlaces a recursos IRIS]
* Enlace: normas culturales [definición]
* Explicación de “capital cultural”
* Los conflictos culturales entre estudiante/maestro pueden tener una variedad de efectos [viñetas]
* Discusión sobre el efecto que tiene el que los maestros malinterpreten la conducta estudiantil
* Ejemplo del Sr. Medina [cuadrado]
* La investigación indica
* Enlace: culturalmente sostenible [definición]
* Algunas formas de hacer que un plan sea más culturalmente sostenible… [viñetas]
* Audio: Andrew Kwok analiza las discrepancias que pueden existir entre la cultura de la escuela y el salón de clases y las culturas de los estudiantes
* Audio: Lori Delale O’Connor habla sobre el capital cultural y lo que significa para los estudiantes en el salón de clases
* Audio: Andrew Kwok habla sobre la elaboración de un plan de manejo de la conducta en el salón de clases culturalmente sostenible
* Para tener en mente
  + Enlace: estudiantes del idioma inglés (English Language Learners, ELLs) [definición]
  + Enlace: Para obtener más información sobre los estudiantes del idioma inglés, visite el siguiente módulo del IRIS [enlace a recurso IRIS]
* Para obtener más información sobre las influencias culturales en la conducta, consulte el siguiente módulo del IRIS [enlace a recurso IRIS]

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 3: Declaración de propósito
* Explicación de “declaración de propósito”
* Cuatro criterios claves [tabla]
* Audio: Andrew Kwok analiza cómo un profesor puede crear una declaración de propósito que respete la cultura y sea receptiva
* Audio: KaMalcris Cottrell describe la declaración de propósito de su salón de clases
* Ejemplo del Sr. Medina [cuadrado]
  + Enlace: Comentarios
* La investigación indica
* Actividad: Desarrollar su propia declaración de propósito
  + Enlace: Haga clic aquí para empezar

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 4: Reglas
* Definición de “expectativas de conducta”
* Definición de “reglas”
* Las reglas son importantes por los siguientes motivos… [viñetas]
* Las reglas suelen abordar un conjunto común de conductas previstas [viñetas]
* Crear reglas
  + Para su información
  + Directrices con ejemplos y no-ejemplos [tabla]
  + Los maestros pueden asegurarse de que sus normas son culturalmente sostenibles… [viñetas]
  + Audio: Andrew Kwok analiza algunas de estas estrategias con más detalle
  + Audio: Andrew Kwok analiza las estrategias para asegurar que las reglas no estén sesgadas por la cultura
  + El orden de prioridad puede variar
    - Primaria
    - Escuela intermedia
  + Para su información
  + Reglas de la Srta. Oman (escuela intermedia) [gráfica]
  + Reglas del Sr. Medina (escuela secundaria) [gráfica]
  + Para su información
* Reglas de enseñanza
  + Cuatro pasos para la enseñanza explícita de reglas
    - Paso 1: Introducción
    - Paso 2: Debate
    - Paso 3: Modelo
    - Paso 4: Práctica
    - Paso 5: Revisión
      * Revisar las reglas es especialmente importante en… [viñetas]
  + Pista
  + Audio: Lori Jackman describe cómo la publicación de las reglas del salón de clases le permitió abordar los problemas de conducta de manera más eficaz
  + Audio: KaMalcris Cottrell explica cómo les da a sus estudiantes la oportunidad de ayudar a elaborar las reglas del salón de clases
* La investigación indica
* Actividad: Crear su propio conjunto de reglas
  + Enlace: Haga clic aquí para empezar
* Regreso a la escuela [cuadrado con viñetas]

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 5: Procedimientos
* Definición de “procedimientos”
* Crear procedimientos
  + ¿Es necesario este procedimiento? [tabla]
  + Rutinas o actividades comunes de la escuela secundaria que podrían beneficiarse de los procedimientos [viñetas con enlaces]
  + Para su información
  + Pista
  + Audio: Andrew Kwok habla sobre crear procedimientos que sean culturalmente receptivos o sostenibles
  + Para su información
    - Enlace: transición [definición]
    - Pasos de transición/Ejemplos [tabla]
    - Enlace: Guía de campo de receptividad cultural del PBIS: Recursos para capacitadores e instructores
* Procedimientos de enseñanza
  + Pasos para la enseñanza explícita de procedimientos del salón de clases
    - Paso 1: Introducción
    - Paso 2: Debate
    - Paso 3: Modelo
    - Paso 4: Práctica
    - Paso 5: Revisión
  + Para tener en mente
  + Pista
    - Enlace: elogio a conductas específicas [definición]
  + Audio: Lori Jackman describe ideas sobre los pasos necesarios para realizar con éxito un procedimiento
    - Enlace: análisis de tareas [definición]
* Audio: Melissa Patterson explica cómo crear un procedimiento para entrar a su salón de clases ayudó a los estudiantes a saber qué esperar y, a su vez, ayudó a que el entorno de aprendizaje funcionara de manera más eficiente
* La investigación indica
  + Enlace: retroalimentación correctiva
* Actividad: Crear algunos procedimientos para su salón de clases
  + Enlace: Haga clic aquí para empezar
* Regreso a la escuela [cuadrado]

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 6: Consecuencias positivas
* Definición de “consecuencia”
* Las consecuencias funcionan mejor cuando… [viñetas]
* Definición de “consecuencia positiva”
* Definición de “consecuencia negativa”
  + Nota
* Crear consecuencias positivas
  + Explicación de “motivadores intrínsecos”
  + Para su información
  + Tangibles/Sociales/Actividad [tabla]
    - Enlace: fichas [definición]
  + ¿Sabía que?
  + Audio: Melissa Patterson da ejemplos de consecuencias positivas que usa en su salón de clases
  + Audio: KaMalcris Cottrell analiza algunas consideraciones para aplicar consecuencias positivas a los estudiantes
  + Audio: Angela Mangum explica cómo incluso las consecuencias positivas más pequeñas a veces dan los mejores resultados
* Aplicar consecuencias positivas
  + Al aplicar consecuencias, el profesor debe… [viñetas]
  + ¿Sabía que?
    - Enlace: Para obtener más información sobre los elogios a conductas específicas, consulte la siguiente hoja de habilidades fundamentales del IRIS [recurso IRIS]
* La investigación indica
* Actividad: Crear consecuencias positivas para los estudiantes en su clase
  + Enlace: Haga clic aquí para empezar

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 7: Consecuencias negativas
* Explicación de “consecuencias negativas”
* Las consecuencias negativas deberían ser… [viñetas]
  + Enlace: consecuencias naturales y lógicas [definiciones]
* Para su información
* Crear consecuencias negativas
  + Jerarquía de las consecuencias negativas
  + Consecuencias negativas [gráfica]
  + Consecuencias negativas/Ejemplos [tabla]
    - Enlace: control de la proximidad
    - Enlace: Aprenda a conducir una conferencia estudiantil
    - Enlace: Vea a un profesor tratar las conductas problemáticas a través de conferencias con los estudiantes [video]
  + Audio: Angela Mangum describe cómo el contacto con los padres es una de las mejores maneras de reducir las conductas no deseadas
* Aplicar consecuencias
  + Las consecuencias negativas funcionan mejor cuando los profesores… [viñetas]
  + Los profesores pueden responder de manera más eficaz si… [viñetas]
  + Para crear consecuencias más equitativas en el salón de clases, los profesores pueden… [viñetas]
  + Pista
  + Audio: KaMalcris Cottrell analiza cómo las consecuencias negativas deben ser equitativas y apropiadas para la infracción
  + Audio: Andrew Kwok analiza la necesidad de que los profesores tengan en cuenta la intención de los estudiantes al aplicar las consecuencias
  + Audio: Andrew Kwok analiza las prácticas restaurativas (a veces denominada justicia restaurativa) como un medio para restablecer las relaciones después de aplicar consecuencias
    - Enlace: prácticas restaurativas [definición]
  + Para tener en mente
    - Enlace: Para obtener más información sobre las estrategias de manejo superficies
  + Audio: Melissa Patterson describe cómo aplica consecuencias negativas en su salón de clases
  + Audio: KaMalcris Cottrell analiza algunas consideraciones para aplicar consecuencias negativas
  + Audio: Lori Jackman describe lo que puede suceder cuando una profesora se enfada y deja que sus emociones guíen la forma en que aplica una consecuencia negativa
* La investigación indica
* Actividad: Crear consecuencias negativas para los estudiantes en su clase
  + Enlace: Haga clic aquí para empezar

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 8: Plan para casos de crisis
* Descripción de “plan para casos de crisis”
* Los profesores que tienen un plan de este tipo, es más probable que… [viñetas]
* Preguntas respondidas por el plan para casos de crisis del Sr. Medina [viñetas]
* Nota
* Plan para casos de crisis del Sr. Medina [cuadrado con lista enumerada]
  + Enlace: tarjeta de crisis de conducta [definición]
* Para obtener más información sobre cómo los profesores pueden evitar que la conducta de un estudiante escale y poder evitar una crisis de conducta por completo, consulte los siguientes módulos del IRIS [enlaces a recursos IRIS]
* Audio: Michael Rosenberg explica por qué los profesores deben elaborar un plan para casos de crisis de conductas para abordar la conducta fuera de control
* Audio: KaMalcris Cottrell analiza más a fondo la necesidad de hacerlo
* Actividad: Crear un plan para casos de crisis
  + Enlace: Haga clic para empezar
* Regreso a la escuela [cuadrado]
  + Enlace: Trauma: datos y consejos breves
  + Enlace: Apoyo a Estudiantes que sufren trauma infantil: Consejos para padres y educadores
  + Enlace: Cómo los niños superan amenazas y trauma constantes: El modelo BASIC Ph

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 9: Plan de acción
* Descripción de “plan de acción”
* El plan de acción incluye… [viñetas]
* Pasos/Descripción [tabla]
* ¿Sabía que?
* Ejemplo del Sr. Medina
  + Enlace: Vea el plan de acción del Sr. Medina
* Audio: Michael Rosenberg analiza algunas consideraciones para los profesores que desean asegurarse de que su plan de manejo de la conducta en el salón de clases se mantenga y refuerce con el tiempo
* Audio: Lori Jackman habla sobre la importancia de incluir elementos informativos en el plan de acción para profesores suplentes
* Actividad: Crear un plan de acción
  + Enlace: Haga clic para empezar

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 10: Referencias y recursos adicionales
* Cómo citar el módulo
* Referencias
* Recursos adicionales
* Página 10: Créditos
* Cómo citar el módulo
* Especialistas en contenido
* Creadores del módulo
* Equipo de producción del módulo
* Medios de comunicación

Resumen

* Resumen del módulo
* Para crear un plan eficaz, los profesores también necesitan… [viñetas]
* Componentes principales/Lecciones [tabla]
  + Audio: Michael Rosenberg ofrece una descripción general de estos componentes
* Repaso de las ideas iniciales

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

Evaluación

* Tómese un tiempo para responder a las siguientes preguntas
  + Conducta del estudiante/Consecuencia [tabla interactiva]

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

Ha completado este módulo

* Ofrezca sus comentarios
* Horas de desarrollo profesional
* Recursos relacionados