Reto



**Bosquejo**

**RTI (parte 3)**:

Instrucción de lectura

* Video: Una maestra de primer grado de la Escuela Primara Rosa Parks está trabajando destrezas de lectura con un estudiante que lee de forma fluida y un estudiante que no. A la maestra le preocupa que el lector que está teniendo dificultades siga rezagando.

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

Pensamientos iniciales

* ¿Qué es RTI?
* ¿Cómo pueden los maestros aumentar el éxito en lectura de los estudiantes en los grados tempranos?
* ¿Cuáles componentes constituyen la instrucción de lectura de alta calidad?
* ¿Cómo se incorpora la instrucción de alta calidad en el método de RTI?

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

Perspectivas & recursos

* Objetivos del módulo
* Después de repasar la sección de “Perspectivas y recursos” y de completar las actividades complementarias, usted debe:
  + Comprender la importancia de la instrucción validada por la investigación
  + Saber los cinco componentes de instrucción de lectura eficaz
  + Comprender cómo implementar la instrucción de alta calidad cuando se utiliza el método de RTI.

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 1: Un breve resumen de RTI
* Factores que afectan el éxito en lectura [viñetas]
* Ventajas de implementar el método RTI [viñetas]
* La investigación indica
* Componentes de RTI
  + RTI consiste en los siguientes componentes… [viñetas]
* *Enlace*: Método de protocolo de tratamiento estándar

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 2: La instrucción de alta calidad: Prácticas de instrucción
* Relación entre instrucción de alta calidad, prácticas de enseñanza validadas por la investigación y los programas de lectura medulares validados por la investigación (gráfica)
* Prácticas de instrucción
  + La instrucción diferenciada
  + *Enlace*: Técnicas claves [viñetas]
  + Audio: Thea Woodruff habla de una de las maneras de usar la retroalimentación correctiva inmediata con sus estudiantes (audio)
  + Para tener en mente
  + La agrupación
  + Combinaciones [viñetas]
  + La investigación indica
  + Sugerencias para la agrupación de estudiantes

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 3: La instrucción de alta calidad: Programa común y comprensivo de lectura
* Programas comunes y comprensivos de lectura [viñetas]
* Los cinco componentes críticos de un programa común y comprensivo de lectura

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 4: La conciencia fonética
* Para su información
* ¿Por qué debo enseñar?
  + Los estudiantes que adquieren habilidades de consciencia fonética… [viñetas]
  + La investigación indica
* ¿Cómo lo enseño?
  + ¿Cuándo debo enseñarlo?
  + La conciencia fonética
  + Sugerencias para la enseñanza [viñetas]
* La visión panorámica
  + Continuo de la conciencia fonológica
  + Para su información

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 5: La fonética y el estudio de palabras
* ¿Qué es?
* ¿Por qué debo enseñarlo?
  + La investigación indica
* ¿Cómo lo enseño?
  + ¿Cuándo debo enseñarlo?
  + La instrucción en la fonética
  + La instrucción en el estudio de palabras
  + Sugerencias para la enseñanza [viñetas]

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 6: La fluidez
* ¿Qué es?
  + Características de los lectores con fluidez [viñetas]
  + Audio: Escuche a un lector con fluidez terminar de leer el cuento
  + Audio: Escuche a un lector sin fluidez terminar de leer el cuento
* ¿Por qué debo enseñarlo?
  + Actividad: Compare las lecturas de poesía de lectores con fluidez y sin fluidez
* ¿Cómo lo enseño?
  + Nivel de lectura
  + *Enlace*: Método para determinar los niveles de lectura [lista enumerada]
  + Guía de nivel de lectura
  + Determinando el nivel de habilidad de lectura de un estudiante [viñetas]
  + La investigación indica
  + ¿Cuándo debo enseñarlo?
  + Técnicas de instrucción
  + Actividades de fluidez (cuadro con actividad y *Enlace*s)
    - Actividades: Pulse *Enlace*s bajo la lectura repetida, usando la tecnología, la lectura coral, la lectura en parejas y la lectura eco para ver a la maestra mientras enseña a estudiantes sobre la fluidez
    - Sugerencias para la enseñanza [viñetas]

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 7: El vocabulario
* ¿Qué es?
  + Tipos de vocabulario [viñetas]
* ¿Por qué debo enseñarlo?
  + La investigación indica
* ¿Cómo lo enseño?
  + ¿Cuándo debo enseñarlo?
  + Métodos de enseñanza de vocabulario [viñetas]
  + Instrucción de vocabulario
  + Video: Una maestra le demuestra a su clase el uso de fichas con palabras y unos grupos de palabras para desarrollar habilidades relacionadas con el vocabulario
  + Sugerencias para la enseñanza [viñetas]

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 8: La comprensión de lectura
* La comprensión de lectura [viñetas]
* ¿Por qué debo enseñarlo?
  + La investigación indica
* ¿Cómo lo enseño?
  + Estrategias explícitas para enseñar comprensión de lectura (lista enumerada)
  + Video: Vea un ejemplo de una maestra modelando una estrategia de comprensión de lectura
  + ¿Cuándo debo enseñarlo?
  + Estrategias de comprensión de lectura
  + Prelectura
    - *Enlace*: Predicciones
    - *Enlace*: Preenseñanza de nuevo vocabulario
    - *Enlace*: Exploración del libro
    - *Enlace*: Activación de conocimiento previo
  + Lectura
    - *Enlace*: Utilización de imágenes mentales
    - *Enlace*: Utilización de organizadores gráficos
    - *Enlace*: Crear y contestar preguntas
    - *Enlace*: Evaluación de la comprensión
  + Poslectura
    - *Enlace*: Resumir
    - *Enlace*: Analizar los elementos de un cuento
    - *Enlace*: Recontar
    - *Enlace*: Identificar ideas principales
  + Sugerencias para la enseñanza [viñetas]

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 9: Consideraciones para los estudiantes de inglés como segunda lengua
* Audio: Leonard Baca reflexiona sobre la importancia de la incorporación por los maestros de la cultura de sus estudiantes en la instrucción
* Conciencia fonémica
  + Video: Vea a un maestro demostrar conciencia fonémica a sus estudiantes
* La fonética y el estudio de las palabras
* La fluidez
* El vocabulario
* La comprensión de lectura

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 10: La instrucción eficaz del Nivel 1
* Características generales del Nivel 1 [viñetas]
* La instrucción de alta calidad
  + Cinco componentes comprensivos de lectura
  + Plan de instrucción diaria
  + Manejando intervalos de instrucción de 90 minutos [viñetas]
  + Distintos formatos de instrucción
  + Grupo entero
    - Mensaje diario de la Sra. Hernández
  + Grupo pequeño
    - Para tener en mente
    - *Enlace*: Lección para el Grupo 1
    - *Enlace*: Lección para el Grupo 2
    - *Enlace*: Lección para el Grupo 3
  + Centros de aprendizaje
    - Preparación para trabajo independiente [viñetas]
    - *Enlace*: Ejemplo de una actividad de vocabulario del centro de aprendizaje
    - *Enlace*: Ejemplo de una actividad de comprensión del centro de aprendizaje
  + Práctica independiente
  + Instrucción en parejas
    - Audio: Lynn Fuchs comenta sobre las estrategias de aprendizaje en pares (“Peer Assisted Learning”, o PALS, en inglés)
    - Pasos para agrupar estudiantes
  + Observación frecuente
  + Instrucción de Nivel 1

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 11: Instrucción efectiva del Nivel 2
* Instrucción de alta calidad
  + Instrucción enfocada en la intervención del Nivel 2 [viñetas]
  + Opciones para el tiempo de instrucción [viñetas]
  + Muestra de un horario
  + Para su información
  + La intervención del Nivel 2
  + Ejemplos de lecciones de Nivel 1 y 2
  + Audio: Thea Woodruff habla sobre la instrucción del Nivel 1 y el Nivel 2
* Observación frecuente
  + Opciones de intervención de Nivel 2

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 12: Instrucción efectiva del Nivel 3
* En qué se diferencia la instrucción del Nivel 3 de la instrucción del Nivel 2 [viñetas]
* Instrucción de alta calidad
  + Variables que afectan los tipos de intensidad instructiva [viñetas]
  + Audio: Sharon Vaughn comenta sobre estos tres variables de la intensidad de instrucción
  + Lección sobre la consciencia fonémica
* Observación frecuente
  + Opciones de intervención de Nivel 3

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 13: Referencias y recursos adicionales
* Referencias
* Recursos adicionales
* Página 14: Créditos
* Expertos de contenido
* Desarrolladores principales del módulo
* Equipo de producción del módulo
* Equipo de producción de los medios de comunicación
* Medios
* Entrevistas con expertos

Resumen

* RTI promueve… [viñetas]
* Cinco componentes de un programa común y comprensivo de instrucción de lectura [viñetas]
* Relación entre instrucción de alta calidad, prácticas de instrucción validadas por investigación, y programas comprensivos de instrucción de lectura validados por la investigación
* Resumen de la instrucción para los Niveles 1, 2 y 3
* Revisitando sus pensamientos iniciales

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

Evaluación

* Conteste las preguntas enumeradas

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

Ha completado este módulo

* Ofrezca sus comentarios
  + Enlace: Encuesta sobre el módulo
* Horas de desarrollo professional
  + Opciones de desarrollo profesional de IRIS
* Recursos relacionados [enlaces]