|  |  |
| --- | --- |
| IRIS Center logo. | **Bosquejo** |
| **El diseño universal para el aprendizaje**:  Creando un ambiente de aprendizaje que reta e involucra todos los estudiantes | |

Reto

* Video: Sycamore Middle School es una escuela urbana con un alto porcentaje de estudiantes de procedencias diversas. Aunque los maestros de Sycamore Middle School están conscientes del gran rango de intereses y habilidades de sus estudiantes, les ha costado alcanzar todas sus necesidades de aprendizaje.

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

Pensamientos iniciales

* ¿Cómo pueden los maestros de Sycamore Middle School satisfacer todas las necesidades educativas de sus estudiantes?
* Para cubrir las necesidades de más estudiantes, ¿qué deben de considerar los maestros a la hora de planificar su instrucción?

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

Perspectivas & recursos

* Objetivos del módulo
* Después de completar la sección de Perspectivas y recursos y de revisar las actividades, usted debe ser capaz de:
  + Entender los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)
  + Poder aplicar los principios de DUA a los componentes curriculares

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 1: El diseño universal para el aprendizaje
* ¿Sabía que...
  + Enlace: El diseño universal en la arquitectura
  + Enlace: Ley sobre Estadounidenses con discapacidades (definición)
* La instrucción tradicional vs. El Diseño Universal para el Aprendizaje
* Audio: David Rose describe el DUA.
* Audio: Grace Meo describe el DUA.
* El DUA ayuda a los estudiantes... [viñetas]
  + Enlace: El diseño universal en la arquitectura
* Audio: David Rose comenta las ventajas del DUA.
* Actividad: Ayuda tanto a los maestros como a los estudiantes a estar conscientes de sus preferencias
  + Enlace: El inventario Barsch

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 2: Los principios del diseño universal para el aprendizaje
* Tres principios del DUA
* Audio: David Rose comenta el rol de la tecnología en el DUA.
* Para su información

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 3: Los components curriculares
* Los cuatro principals curriculares principals [viñetas]
* Los cuatro principals curriculares principals
* Audio: David Rose describe las relaciones interconectadas entre los principals curriculares principals.

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 4: Metas de aprendizaje
* Meta tradicional
  + Barreras en la representación [viñetas]
  + Barreras en la acción y expresión [viñetas]
  + Problemas de inclusión [viñetas]
* Meta del DUA
  + Barreras en la representación [viñetas]
  + Barreras en la acción y expresión [viñetas]
  + Problemas de inclusión [viñetas]
* Enlace: “Actividades de andamiaje” [definición]
* Audio: Grace Meo describe en más detalle cómo es que los maestros pueden identificar una meta cuyo logro no se limita a una sola manera predeterminada.
* Actividad: Ayuda a los maestros de Sycamore Middle School a re-escribir una meta instructive para que incorpore los principios del DUA [viñeta]
  + Enlace: Retroalimentación

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 5: Los materiales instructivos
* Materiales instructivos de Sycamore Middle School [gráfica]
* Enlace: Las ventajas del texto digital
* Para su información
  + Enlace: Fuentes en la red de libros digitales y otros recursos
* Enlace: “maquetas” [definición]
* Enlace: “materiales táctiles” [definición]
* Audio: David Rose enfatiza la necesidad de tener materiales flexibles
* Para tener en mente.
* Sycamore Middle School: Materiales del DUA para la unidad sobre el Egipto antiguo
* Actividad: Ayúdele al Sr. Cottrell a pensar en materiales del DUA que usar durante una lección sobre la geometría básica
  + Enlace: La evaluación

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 6: Los métodos instructivos
* Materiales instructivos tradicionales de Sycamore Middle School
* Representación
  + Enlace: Proveer múltiples ejemplos
  + Enlace: Recalcar información importante
  + Enlace: Presentar contenido utilizando una variedad de medios de comunicación y formatos
  + Enlace: Construir o activar conocimientos anteriores
* La acción y la expresión
  + Enlace: Modelar habilidades utilizando una variedad de ejemplos
  + Enlace: Proveer oportunidades de práctica usando andamiajes y apoyos apropiados
  + Enlace: Proveer retroalimentación correctiva
  + Enlace: Cederles a los estudiantes alternativas para expresar o demostrar su aprendizaje
* La inclusión
  + Enlace: Ofrecer varias opciones de contenido y herramientas
  + Enlace: Proveer diferentes niveles de dificultad
  + Enlace: Consentirles a los estudiantes la oportunidad de elegir de una variedad de refuerzos
  + Enlace: Ofrecer opciones en cuanto al ambiente o contexto de aprendizaje
  + Enlace: Ser flexible en cuanto al agrupamiento de estudiantes
* La Sycamore Middle School: Métodos Instructivos DUA para la unidad sobre el Egipto antiguo [gráfica]
* Actividad: La Sra. Hunter una maestra del séptimo grado en Sycamore Middle School, está enseñando un capítulo sobre la división celular
* Enlace: La evaluación

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 7: La evaluación
* Sycamore Middle School Evaluaciones tradicionales [grafica]
* Reflejar la meta del aprendizaje [menú desplegable]
* Proveer oportunidades flexibles para demostrar una habilidad o un conocimiento [menú desplegable]
* Permitir oportunidades para andamiajes y apoyos [menú desplegable]
* Ser conducidas de manera continua [menú desplegable]
* Audio: David Rose comenta por qué es importante utilizar evaluaciones diseñadas universalmente.
* Audio: Grace Meo describe la importancia de usar evaluaciones formativas y sumativas.
* Las evaluaciones del DUA de Sycamore Middle School [gráfica]
* La investigación indica...
* Enlace: Procedimientos generales para el desarrollo de una rúbrica
* Audio: David Rose comenta la calificación de las evaluaciones escritas al DUA.
* Actividad: Ayúdele a la Srta. Álvarez desarrollar una rúbrica para calificar los proyectos de sus estudiantes
  + Enlace: Retroalimentación

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 8: El DUA llevado a la práctica
* Enlace: La gráfica de la Srta. Sung
* Enlace: Plan de lección tradicional
* Enlace: Plan de lección del DUA
* Audio: Grace Meo explica cómo muchos maestros empiezan identificando planes de clase que no son tan eficaces.
* Modalidades de aprendizaje y ejemplos
* Cole
* Abigail
  + Enlace: “un proveedor de servicio relacionado” [definición]

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 9: Posibles dificultades con la implementación
* Paso 1: Adquirir conocimientos sobre las prácticas del DUA [menú desplegable]
* Paso 2: Liberarse del libro de texto [menú desplegable]
* Paso 3: Diseñar un currículum [menú desplegable]
* Paso 4: Obtener el apoyo de los administradores [menú desplegable]
* Paso 5: Educar e involucrar a los padres [menú desplegable]
* “La instrucción diferenciada” [definición]
* “Las acomodaciones” [definición]
* “Las modificaciones” [definición]
* “La tecnología asistencial” [definición]
* Audio: Grace Meo habla de las diferencias entre cuatro acercamientos y apoyos instructivos.
* Audio: David Rose enfatiza que el DUA es una buena base para un ambiente escolar agradable y tal vez minimiza la necesidad para algunos de estos apoyos.

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

* Página 10: Referencias y recursos adicionales
* Referencias
* Recursos adicionales
* Página 11: Créditos
* Expertos de contenido
* Desarrolladores del módulo
* Equipo de producción del módulo
* Equipo de producción de medios
* Medios
* Entrevistas a expertos

Resumen

* Resumen del módulo
* Retomando Pensamientos Iniciales

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |

Evaluación

* Complete las preguntas

|  |  |
| --- | --- |
| NOTAS |  |