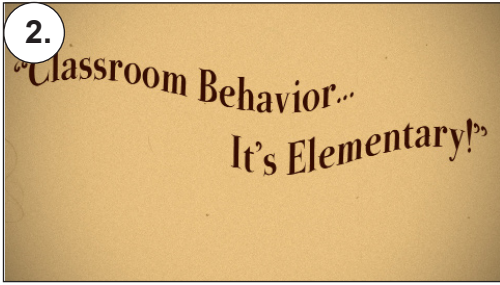


Descripción:  
Manejo de la conducta en el salón de clases (Parte 2, Primaria): Elaborar un plan de manejo de la conducta

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Descripción:  
"Classroom Behavior...It's Elementary!"

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



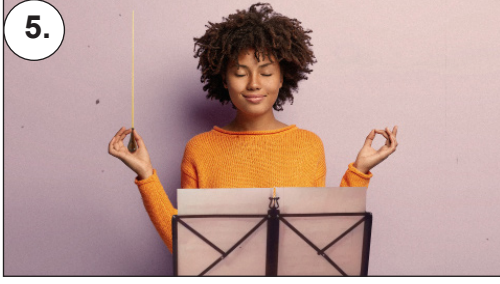
Descripción:  
¿Alguna vez ha pensado en el trabajo de un director de orquesta sinfónica? (Por supuesto que sí.)

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Descripción:  
Un director trabaja con muchos diferentes tipos de músicos e instrumentos, y dirige sus sonidos individuales hasta que se fusionan en una obra maestra de ritmo y concordancia.

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Descripción:  
Alguien dijo una vez que un profesor se parece mucho a un director de orquesta sinfónica,

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**6.**

Descripción:  
guiando hábilmente los diferentes antecedentes y habilidades de sus estudiantes para lograr un salón de clases cohesivo y armonioso.

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**7.**

Descripción:  
Quienquiera que haya hecho esta comparación estaba equivocado.

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**8.**

Descripción:  
Por una parte, la mayoría de los profesores no tratan con músicos profesionales.

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**9.**

Descripción:  
¡Ellos tratan con niños!

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**10.**

Descripción:  
Consideremos a la Srta. Amry, por ejemplo, una profesora novata.

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



11.

Descripción:

Sus estudiantes de 3rd grado rara vez, o nunca, tocan instrumentos fuera de la clase de música.

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



12.

Descripción:

Cuando lo hacen (estamos hablando de ti, Jimmy),

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



13.

Descripción:

la Srta. Amry cree que está preparada para abordar un manejo eficaz de la conducta en el salón de clases de manera muy bien pensada y planificada.

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



14.

Descripción:

De hecho hasta está convencida de que podría incluso conseguir que Jimmy deje de tocar música durante la clase de matemáticas.

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



15.

Descripción:

Deja de tocar la trompa, Jimmy. Ese es un buen muchacho.

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



16.

Description:

[Movimiento ligeramente siniestro]

Pero, ¿qué es esto? No todo ha salido como estaba planificado. Ha habido más contratiempos en el camino de lo que la Srta. Amry anticipaba:

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



17.

Description:

Algunos estudiantes no están alineándose adecuadamente, incluso después de que ella les ha dicho cómo hacerlo.

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



18.

Description:

Otros piensan que están siguiendo las reglas, pero en realidad no lo están haciendo.

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



19.

Description:

Después de que un estudiante la acusara de "ser injusta",

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



20.

Description:

la Srta. Amry comenzó a cuestionarse. ¿Cuán justa ha sido ella?

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



21.

Description:  
Lejos de armonioso, su salón de clases pronto se convirtió en una discordia absoluta.

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



22.

Description:  
La Srta. Amry se pregunta si su plan era tan eficaz como ella creyó al principio.

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



23.

Description:  
Quiere que todo vuelva a tomar su ritmo, que se transforme... este,

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



24.

Description:  
*conduciendo a sus estudiantes y su instrucción para lograr un salón de clases armonioso.*

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



25.

Description:  
Después de todo, como dije al principio, los profesores y los directores tienen mucho más en común de lo que pueda pensar.

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

26. **Here is your challenge**

Description:  
Este es su reto...

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

27. **What should teachers understand about effective classroom behavior management?**

Description:  
¿Qué deben entender los profesores acerca del manejo eficaz de la conducta en el salón de clases?


Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

28. **What should teachers understand about effective classroom behavior management?**

**How can teachers develop a classroom behavior management plan?**

Description:  
¿Cómo pueden los profesores elaborar un plan de manejo de la conducta en el salón de clases?

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

29.  For more open educational resources (OERs) about evidence-based instructional and behavioral practices, visit:  
[iris.peabody.vanderbilt.edu](http://iris.peabody.vanderbilt.edu)  
or  
[iriscenter.com](http://iriscenter.com)

The contents of this resource were developed under a grant from the U.S. Department of Education, #0320817000. However, those contents do not necessarily represent the policies of the U.S. Department of Education, and you should not assume endorsement by the Federal Government where it is shown.

Description:  
Para obtener más recursos educativos abiertos (OER, por sus siglas en inglés) sobre prácticas educativas y conductuales basadas en evidencia, visite:  
[iris.peabody.vanderbilt.edu](http://iris.peabody.vanderbilt.edu) o  
[iriscenter.com](http://iriscenter.com)

Notas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_