

ENTREVISTA CON EL MAESTRO

Fecha: 9 de enero, 20xx Estudiante: David B. Grado: 5

Entrevistador: P. Chinn Maestro/a: Dra. Lehrer. Artes y letras y lectura

Lugar: Oficina de orientación Tiempo: 7:30-8:00 (30 minutos)

1. Describir la(s) conducta(s) que le preocupa(n) a usted (conducta problemática). Enumérelas en orden de seriedad.

- No hacer la tarea
- Hablar con los otros estudiantes cuando debe estar trabajando, particularmente con Angelina
- Salir de su asiento y caminar por el cuarto
-

2. ¿Cuándo ocurren estas conductas? ¿Hay veces cuando ocurren más frecuentemente que otras?

Suelen ocurrir durante la clase de artes y letras, rara vez ocurren durante la lectura. Es más probable que David no se enfoque en la tarea cuando es la hora de hacer trabajo independiente, particularmente durante la clase de artes y letras.

3. ¿Cómo trata usted típicamente estas conductas cuando ocurren?

Normalmente empiezo con el control de la proximidad . . . me pongo más cerca de David para ver si eso le impulsa a volver a trabajar. A veces le pregunto si necesita ayuda con empezar. Si él continúa, sigo nuestro plan del manejo del salón de clases, lo cual es darle un recordatorio verbal, entonces una amonestación verbal y entonces mandarlo a "tiempo fuera".

4. ¿Por qué piensa usted que estas conductas ocurren?

Yo pienso que David no quiere hacer la tarea.

5. ¿Podrían las conductas ser el resultado de las dificultades académicas?

No, David es capaz de hacer la tarea. Él usualmente recibe As y Bs en sus trabajos . . . cuando los termine.

12. ¿Ocurren las conductas en la presencia de ciertas personas?

David y Angelina son amigos, ellos pasan tiempo juntos fuera de la clase. David busca la atención de Angelina, le habla a menudo, particularmente durante la hora de hacer tarea.

13. ¿Qué piensa usted que son los posibles elementos que refuerzan la(s) conducta(s)?

- No estoy segura . . .
-
-
-



Note: Este formulario de muestra tiene por objeto mostrar solamente qué tipos de preguntas típicamente se preguntan durante una entrevista con el maestro. La mayoría de la entrevistas reales incluyen muchas preguntas más.

ENTREVISTA CON EL ESTUDIANTE

Fecha: 11 de enero, 20xx

Estudiante: David B.

Grado: 5

Entrevistador: P. Chinn

Maestro/a: Dra. Lehrer. Artes y letras y lectura

Lugar: Oficina de orientación Tiempo: 8:30-8:47 (17 minutos)

Conducta meta: No enfocarse en la tarea (se refiere a la participación en las actividades o conversaciones que no forman parte de la actividad instructiva asignada por la maestra).

Conducta de reemplazo: Enfocarse en la tarea (se refiere a la participación en las actividades o conversaciones que forman parte de la actividad instructiva asignada por la maestra).

Estamos aquí para hablar sobre tu conducta *no enfocarte en la tarea*, lo cual incluye *no hacer tu tarea, hablar con otros, estar fuera del asiento* conducta meta explicar la conducta explicar la conducta

1. ¿Cuándo piensas que tienes menos problemas con tu conducta *no enfocarte en la tarea*?

conducta meta

En la clase de la educación física y en la clase de arte. A veces en la clase de ciencia.

2. ¿Por qué piensas que es más fácil para ti *enfocarte en la tarea* durante estas instancias?

conducta de reemplazo

Son más divertidas. Me gusta correr y me gustan las cosas que hacemos en la clase de la educación física. Me gusta hacer alfarería y hacer dibujos 3-D en la clase de arte. Me gusta cuando hacemos experimentos en la clase de ciencias, ¡especialmente cuando las cosas se explotan! Bueno, de verdad no se explotan, pero me gusta cuando hacemos cosas como mezclar bicarbonato y vinagre y hace un desorden.

3. ¿Cuándo piensas que tienes más dificultades con la conducta *no enfocarte en la tarea* durante la escuela?

conducta meta

En la clase de matemáticas y la clase de artes y letras. A veces en la clase de estudios sociales.

4. ¿Por qué piensas que es difícil *enfocarte en la tarea* durante estas instancias?

conducta de reemplazo

No son tan divertidas. No podemos hacer nada genial. La clase de artes y letras es aburrida. No sé por qué tengo que tomar esa clase.

8. ¿Qué tipos de tareas en clase prefieres?

No me gustan las cosas aburridas, como en artes y letras. Me gustan las tareas donde podemos hacer cosas, como en la ciencia. Me gusta trabajar con una pareja, especialmente con mi amiga Angelina. Ella es muy inteligente.



Note: Este formulario de muestra tiene por objeto mostrar solamente qué tipos de preguntas típicamente se preguntan durante una entrevista con el maestro. La mayoría de las entrevistas reales incluyen muchas preguntas más.

ENTREVISTA CON LOS PADRES

Fecha: 9 de enero, 20xx Estudiante: David B.

Grado: 5

Entrevistador: P. Chinn

Maestro/a: Ara. Lehrer. Artes y letras y lectura

Lugar: Oficina de orientación Tiempo: 8:15-8:45 (30 minutos)

Conducta(s) problemática(s):

- No hacer la tarea
- Hablar con los otros estudiantes cuando debe estar trabajando
- Salir del asiento y caminar por la clase
- d.

1. ¿Usted observa estas conductas en la casa? Si las observa, ¿cuándo suelen ocurrir?

Ara. B: Bueno, obviamente estas son cosas que típicamente ocurren en la escuela, entonces no las vemos en casa. Sin embargo, si me doy cuenta de que él anda con muchas excusas cuando es la hora de hacer la tarea. Él también se distrae en esa ocasión . . . quiere algo para picar, pregunta si puede tener su celular para mandar mensajes de texto a sus amigos, especialmente Angelina, quiere jugar un videojuego.

Sr. B: Ocurre más a menudo con la tarea de matemáticas y artes y letras.

2. ¿Qué hace usted típicamente cuando ocurren estas conductas?

Ara. B: De verdad es una lucha. Hablo mucho con él en cuanto a la importancia de la tarea. Él trabaja por un rato y entonces empieza a pedir un descanso otra vez.

Sr. B: A veces le decimos que si trabaja por 15 minutos, entonces puede descansar para jugar un rato. A veces simplemente le forzamos a seguir trabajando para terminarla.

3. ¿Por qué piensa usted que ocurren estas conductas?

Sr. B: Pienso que a David simplemente no le gusta hacer la tarea de algunas de sus clases . . . especialmente las tareas de escribir. David dice que no le gusta la clase de artes y letras.

4. ¿Podrían ser las conductas el resultado de dificultades académicas?

Ara. B: No creo. Cuando lo hacemos sentarse y hacer la tarea, la hace rápida y correctamente. Simplemente parece que tiene dificultades con enfocarse porque prefiere estar haciendo algo diferente.

10. Cuando su hijo habla de la escuela, ¿de qué habla?

Ara. B. No escuchamos mucho sobre la tarea en sí, aparte de las ciencias. A él le encantan los experimentos que se hacen en esa clase. Él sí se queja de la clase de artes y letras y dice que no le gusta escribir. Aunque no necesariamente está relacionado con la escuela, sí escuchamos mucho sobre Angelina.



Note: Este formulario de muestra tiene por objeto mostrar solamente qué tipos de preguntas típicamente se preguntan durante una entrevista con el maestro. La mayoría de la entrevistas reales incluyen muchas preguntas más.

ESCALA DE CLASIFICACIÓN (ESTUDIANTE)

Fecha: 1/10/20XX

Estudiante: David B.

Grado: 5

Entrevistador: P. Chinn

Maestro: Ara. Lehrer, artes y letras y lectura

Clasifica las siguientes clases basado en cuánto te gustan.

(Note: El entrevistador puede leer las preguntas al estudiante.)

	No me gusta para nada		Me gusta		Me gusta mucho
Artes y letras	1	2	3	4	5
Lectura	1	2	3	4	5
<i>n/a</i> Ortografía (si se enseña aparte de artes y letras)	1	2	3	4	5
<i>n/a</i> Caligrafía (si se enseña aparte de artes y letras)	1	2	3	4	5
Matemáticas	1	2	3	4	5
Ciencias	1	2	3	4	5
Ciencias sociales/ geografía/ historia	1	2	3	4	5
Música	1	2	3	4	5
Educación física	1	2	3	4	5
Arte	1	2	3	4	5
Computación	1	2	3	4	5
<i>n/a</i> Otra	1	2	3	4	5

En total, ¿es tu tarea demasiado difícil?

nunca **a veces** siempre

En total, ¿es tu tarea demasiado fácil?

nunca **a veces** siempre

Si necesitas ayuda, ¿sabes pedirla de forma apropiada?

nunca a veces **siempre**

Si pides ayuda de forma apropiada, ¿recibes la ayuda que necesitas?

nunca **a veces** siempre

¿Te gusta trabajar independientemente (a solas)?

nunca a veces **siempre**

¿Te gusta trabajar con otros (pareja, grupo pequeño)?

nunca a veces **siempre**



Note: Este formulario de muestra tiene por objeto mostrar solamente qué tipos de preguntas se hacen típicamente en una escala de la clasificación de la conducta. La mayoría de las escalas reales incluyen muchas preguntas más.

ESCALA DE CLASIFICACIÓN DE CONDUCTAS (MAESTRO)

Fecha: 1/10/20XX

Estudiante: David B.

Grado: 5

Entrevistador: P. Chinn

Maestro: Ara. Lehrer, artes y letras y lectura

Instrucciones: Lee cada pregunta y coloque un círculo alrededor de la respuesta que refleja de forma más fidedigna la frecuencia con la cual típicamente ocurre esta conducta.

	Nunca	10 % del tiempo o menos	25 % del tiempo o menos	50 % del tiempo o menos	75 % del tiempo o menos	90 % del tiempo o menos	Siempre
1. ¿Ocurre esta conducta si el estudiante trabaja independientemente?	0	1	2	3	4	5	6
2. ¿Ocurre esta conducta después de que se le ha pedido al estudiante hacer una tarea difícil?	0	1	2	3	4	5	6
3. ¿Ocurre esta conducta cuando usted está trabajando con estudiantes aparte del estudiante meta?	0	1	2	3	4	5	6
4. ¿Ocurre esta conducta en la presencia de ciertos compañeros?	0	1	2	3	4	5	6
5. ¿Ocurre esta conducta durante tiempos de transición o durante actividades no estándares (por ejemplo, las asambleas)?	0	1	2	3	4	5	6
6. Después de que ha ocurrido esta conducta, ¿recibe el estudiante la atención de sus compañeros?	0	1	2	3	4	5	6
7. Después de que ha ocurrido la conducta, ¿dejan en paz al estudiante los compañeros?	0	1	2	3	4	5	6
8. Después de que ha ocurrido la conducta, ¿recibe el estudiante la atención de la maestra?	0	1	2	3	4	5	6
9. Después de que ha ocurrido la conducta, ¿para usted de hacer peticiones o le permite parar de hacer la actividad académica?	0	1	2	3	4	5	6



Note: Este formulario de muestra tiene por objeto mostrar solamente qué tipos de preguntas se hacen típicamente en una escala de la clasificación de la conducta. La mayoría de las escalas reales incluyen muchas preguntas más.

FORMULARIO DE OBSERVACIÓN A-C-C

Fecha: 1/10/20XX

Estudiante: David B.

Grado: 5

Clase/Maestro: Artes y letras/ Sra. Lehrer.

Observador: P. Chinn

Actividad instructiva: Trabajo de sustantivos en grupos grandes, tarea independiente de escritura

Otra información relevante: "A" es Angelina

Tiempo	Antecedente	Conducta	Consecuencias
9:20	La clase empieza. La Sra. L da una visión general de la lección de sustantivos.	① D. presta atención, escucha.	
9:25	La lección de sustantivos, posesión y posesivos plurales.	② D presta atención, escucha.	
9:40	Practica con los sustantivos en el "SmartBoard".	③ D participa, contesta 2 correctamente. ○	La Sra. L le pide participar y D contesta la pregunta correctamente.
9:55	La Sra. L asigna la tarea independiente.	⑤ D empieza a trabajar.	
9:56		⑥ D está fuera del asiento cerca del sacapuntas, camina por todo el salón de clases para volver a su escritorio.	
9:59		⑦ D trabaja.	
10:00		⑧ Da la vuelta, susurra a A.	A sonríe y le susurra a él. La Sra. L pregunta si él necesita ayuda. D dice "no".
10:01		⑨ D está fuera del asiento para tirar algo en la basura. Tarda 2 minutos en volver al asiento.	La Sra. L le recuerda a trabajar.
10:03		⑩. D trabaja.	
10:05		⑪ D está fuera del asiento	
10:06		⑫ D accede	

DURATION RECORDING FORM

Date: 1/10/20XX

Student: David B.

Grade: 5

Class/Teacher: Lang. Arts / Mrs. Lehrer

Observer: P. Chinn

Time		
Start	Stop	Duration
11:20	11:24	4 minutes
11:42	11:48	6 minutes
11:57	12:04	7 minutes
12:11	12:17	6 minutes

LATENCY RECORDING FORM

Date: 1/10/20XX

Student: David B.

Grade: 5

Class/Teacher: Lang. Arts / Mrs. Lehrer

Observer: P. Chinn

Time of Request	Time behavior initiated	Latency
9:55:27 (to start independent work)	9:58:32	3:05 (3 min. 5 sec.)
10:02:31 (reminder to stay on task)	10:04:02	1:32 (1 min. 32 sec.)

EVENT RECORDING FORM

Date: 1/10/20XX

Student: David B.

Grade: 5

Class/Teacher: Lang. Arts / Mrs. Lehrer Observer: P. Chinn

Behavior: Talking out without teacher permission

Time	Tally	Total
9:55 - 10:05	///	6

INTERVAL RECORDING FORM

Date: 1/10/20XX

Student: David B.

Grade: 5

Class/Teacher: Lang. Arts / Mrs. Lehrer Observer: P. Chinn

Behavior: Talking out without teacher permission

Interval	Behavior		Interval	Behavior	
Example	+	—	31	+	—
1	+	—	32	+	—
2	+	—	33	+	—
3	+	—	34	+	—
4	+	—	35	+	—
5	+	—	36	+	—
6	+	—	37	+	—
7	+	—	38	+	—
8	+	—	39	+	—
9	+	—	40	+	—
10	+	—	41	+	—
11	+	—	42	+	—
12	+	—	43	+	—
13	+	—	44	+	—
14	+	—	45	+	—
15	+	—	46	+	—
16	+	—	47	+	—
17	+	—	48	+	—
18	+	—	49	+	—
19	+	—	50	+	—
20	+	—	51	+	—
21	+	—	52	+	—
22	+	—	53	+	—
23	+	—	54	+	—
24	+	—	55	+	—
25	+	—	56	+	—
26	+	—	57	+	—
27	+	—	58	+	—
28	+	—	59	+	—
29	+	—	60	+	—
30	+	—	Total %	<i>11/20 = 55%</i>	

Additional comments:

FORMULARIO PARA REGISTRAR LA DURACIÓN

Estudiante: *Estudiante A*

Fecha: *18 de enero, 20XX*

Clase/ Maestro: *Matemáticas/ Maestro A*

Observador: *Observador A*

Conducta: *Estar fuera del asiento*

Comienzo	Terminación	Duración
<i>Ejemplo: 1:13 pm</i>	<i>1:17 pm</i>	<i>4 minutos</i>
<i>1:33 pm</i>	<i>1:37 pm</i>	<i>4 minutos</i>
<i>1:39 pm</i>	<i>1:48 pm</i>	<i>9 minutos</i>
<i>1:53 pm</i>	<i>1:58 pm</i>	<i>5 minutos</i>

Comentarios adicionales:

Note: Latencia se refiere a cuánto tarda una conducta en empezar desde cuando se le pidió o indicó la conducta hasta cuando el estudiante inicia la conducta.

FORMULARIO PARA REGISTRAR LA LATENCIA

Estudiante: *Estudiante B*

Fecha: *18 de enero, 20XX*

Clase/ Maestro: *Ciencias sociales/ Maestro B*

Observador: *Observador B*

Conducta: *Empezar a trabajar después de la instigación de la maestra*

Hora del pedido o indicación	Hora que la conducta se inició	Latencia
<i>Ejemplo: 11:30:02</i>	<i>11:35:22</i>	<i>5:20 o 5 minutos, 20 segundos</i>
<i>9:55:27 (para empezar la tarea independiente,</i>	<i>9:58:32</i>	<i>3:05 (3 minutos 5 segundos)</i>
<i>10:02:31 (un recordatorio de mantenerse enfocado en la tarea)</i>	<i>10:04:02</i>	<i>1:32 (1 minuto 32 segundos)</i>

Comentarios adicionales:

Note: Latencia se refiere a cuánto tarda una conducta en empezar desde cuando se le pidió o indicó la conducta hasta cuando el estudiante inicia la conducta.

FORMULARIO PARA REGISTRAR INTERVALOS

Estudiante: *Estudiante D*

Fecha: *19 de enero, 20XX*

Clase/ Maestro: *Ciencias/ Maestro D*

Observador: *Observador D*

Cuando empieza/ termina: *Ciencias/ Maestro D*

Duración del intervalo: *30 segundos*

Conducta: *Hablar sin el permiso de la maestra*

Códigos: + = la conducta ocurrió

- = la conducta no ocurrió

Intervalo	Conducta	Intervalo	Conducta
<i>Ejemplo</i>	⊕ ----	31	+ ----
1	+ ----	32	+ ----
2	+ ----	33	+ ----
3	+ ----	34	+ ----
4	⊕ ----	35	+ ----
5	⊕ ----	36	+ ----
6	⊕ ----	37	+ ----
7	⊕ ----	38	+ ----
8	⊕ ----	39	+ ----
9	+ ----	40	+ ----
10	+ ----	41	+ ----
11	+ ----	42	+ ----
12	+ ----	43	+ ----
13	+ ----	44	+ ----
14	⊕ ----	45	+ ----
15	⊕ ----	46	+ ----
16	+ ----	47	+ ----
17	⊕ ----	48	+ ----
18	⊕ ----	49	+ ----
19	⊕ ----	50	+ ----
20	⊕ ----	51	+ ----
21	+ ----	52	+ ----
22	+ ----	53	+ ----
23	+ ----	54	+ ----
24	+ ----	55	+ ----
25	+ ----	56	+ ----
26	+ ----	57	+ ----
27	+ ----	58	+ ----
28	+ ----	59	+ ----
29	+ ----	60	+ ----
30			
		Total %	<i>11/20 = 55%</i>

Comentarios adicionales:

Note: Intervalo hace referencia a si la conducta ocurre dentro de cierto período de tiempo o no.